

Actividades realizadas durante el período comprendido del 15 de Junio al 9 de Julio de 2020".  
En los que tuviere participación.

Productos Realizados:

1. Participé en la grabación de video colectivo de la Temporada Didáctica Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 15 de junio de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=5dNIJnK9CQU>





2. Estudio para grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma los días 18, 19, 22 y 23 de junio de 2020.
  - a. Actividades de estudio del día 18 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo para estudiar la pieza iniciado con escalas.
    - ii. Primera lectura a la pieza y encontrar pasajes con dificultad.
    - iii. Estudiar pasajes con dificultad.
  - b. Actividades de estudio del día 19 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
    - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
    - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
    - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.



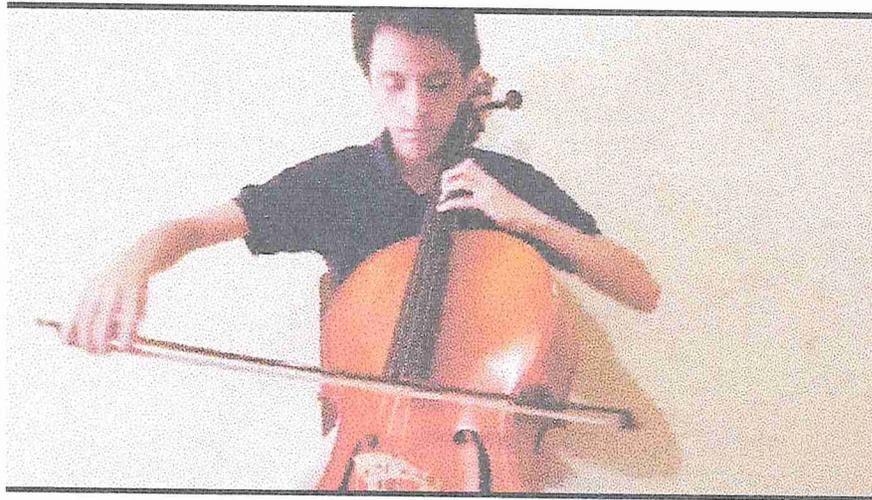
- c. Actividades de estudio del día 22 de junio de 2020.
  - i. Calentamiento con estudios.
  - ii. Lectura corrida a la pieza.
  - iii. Repaso de pasajes con dificultad.
- d. Actividades de estudio del día 23 de junio de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Lectura corrida a la pieza.
  - iii. Ultimo repaso de pasajes con dificultad para seguridad.
  - iv. Varias lecturas para seguridad



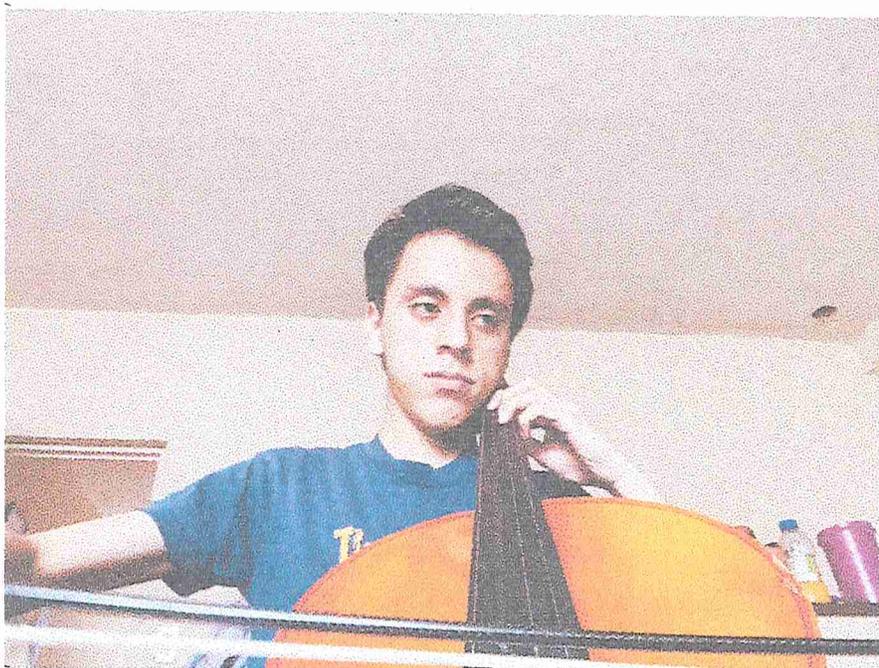
- 3. Participé en la grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 26 de junio de 2020.

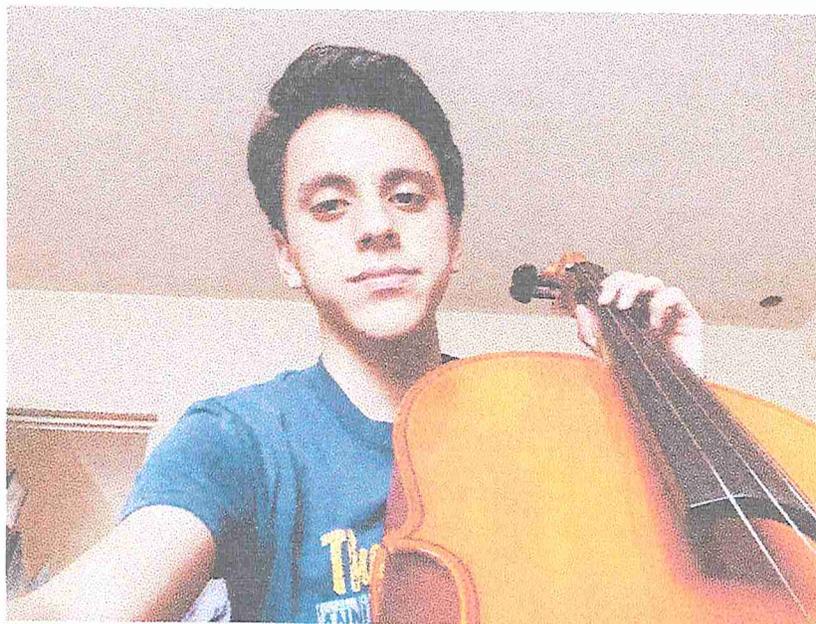
<https://www.youtube.com/watch?v=h7nRiHbm6-0>

000058



4. Estudio individual para mejorar aptitudes y mejorar rendimiento en todos los ámbitos orquestales requeridos. los días 18, 19, 22, 23 y 24 de junio de 2020.
  - a. Estudios realizados el 18 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo con escalas.
    - ii. Ejercicios de cambios de posición.
    - iii. Estudio de repertorio individual.
  - b. Estudios realizados el 19 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo con escalas.
    - ii. Estudios de métodos de técnica para violoncello.
    - iii. Estudio de repertorio individual.
  - c. Estudios realizados el 22 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo con escalas.
    - ii. Ejercicios de cambios de posición.
    - iii. Estudios de métodos de técnica para violoncello.
  - d. Estudios realizados el 23 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo con escalas.
    - ii. Estudio de repertorio individual.



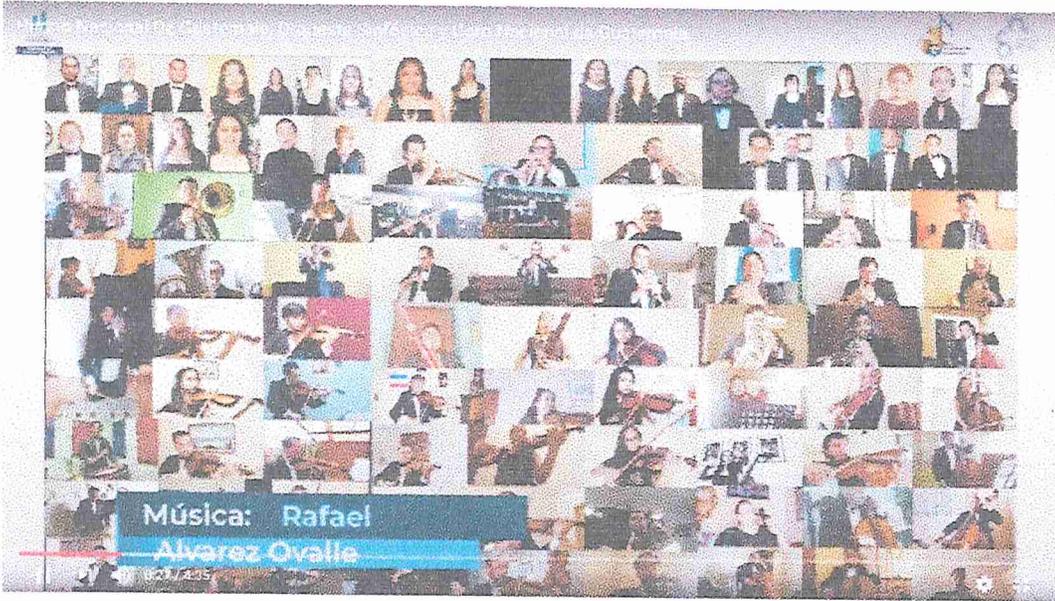


5. Participé en la grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 6 de julio de 2020.

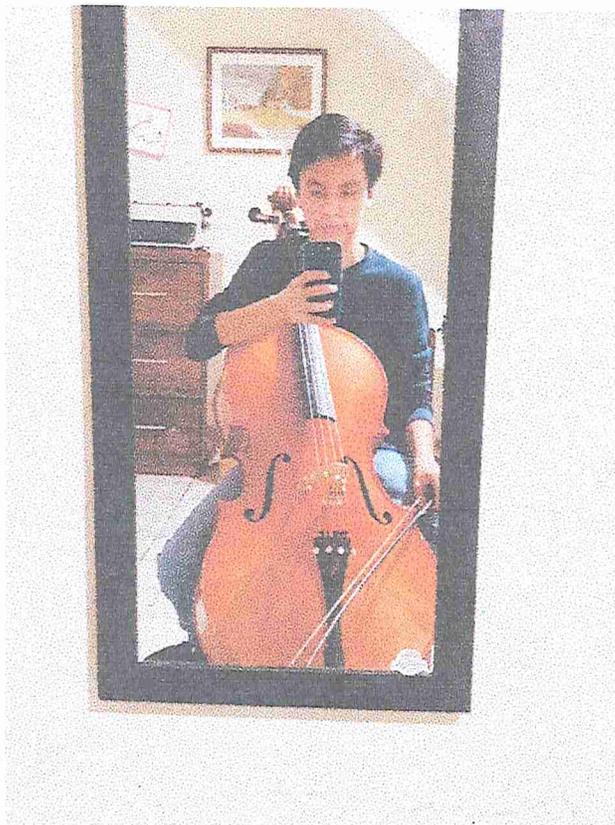
<https://www.youtube.com/watch?v=7eYYWAFtvvQ>



000055



6. Estudio para grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 7, 8, 9 y 10 de Julio de 2020.
  - a. Actividades de estudio del día 1 de junio de 2020.
    - i. Calentamiento previo para estudiar la pieza iniciado con escalas.
    - ii. Primera lectura a la pieza y encontrar pasajes con dificultad.
    - iii. Estudiar pasajes con dificultad.



- b. Actividades de estudio del día 2 de junio de 2020.
        - i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
        - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
        - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
        - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.
      - c. Actividades de estudio del día 3 de junio de 2020.
        - i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
        - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
        - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
        - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.
      - d. Actividades de estudio del día 4 de junio de 2020.

- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Estudio de pieza completa para seguridad



7. Participé en la grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 11 de Julio de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=M1-wDMip03g>





Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Daniel Iván Meléndez Tzic".

Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:

Producto 3

Daniel

Melendez